

# A pie de aula



## IDEAS PARA LA MEJORA E INNOVACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Centro Rural Agrupado "ABADENGO"  
de Hinojosa del Duero (Salamanca). Tercer premio nacional.

### Convocatoria

El Ministerio de Educación creó en el año 2001 el Plan de Fomento de la Lectura para potenciar los hábitos de lectura en la población escolar, la mejora de la Red de Bibliotecas Públicas Escolares, así como el impulso del uso, mejora e innovación de las mismas como espacio integrador de la acción educativa y como recurso básico en el fomento de la lectura.

De acuerdo con este Plan el Ministerio de Educación convocó, a través de la Orden 1097/2003, de 25 de marzo, el Concurso Nacional de Proyectos de Ideas para la mejora e innovación de los centros escolares públicos.

La convocatoria del Concurso reflexiona además sobre la importancia en nuestra sociedad del desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación y la necesidad de que los alumnos adquieran las competencias básicas para enfrentarse a los desafíos de la sociedad del conocimiento. Afirma que los cambios provocados por las nuevas tecnologías están transfor-

mando las Bibliotecas Escolares en espacios esenciales para el aprendizaje y las necesidades culturales del entorno en que se hallan ubicadas.

En este contexto, el Centro Rural Agrupado "Abadengo", de Hinojosa del Duero, ha participado en el Concurso con un ambicioso proyecto que ha merecido el tercer premio nacional. Por su interés publicamos a continuación un resumen de los aspectos más interesantes del mismo.

### Responsables del proyecto

- María del Carmen Sánchez Martín: Maestra especialista en Lengua Inglesa.
- Agustín González López: Maestro especialista en Matemáticas y Ciencias. Es Licenciado en Pedagogía y Director del CRA Abadengo.

### Características del Centro

La sede del CRA se encuentra en Hinojosa del Duero y abarca además las siguientes localidades:

Bañobárez, Bermellar, La Fregeneda, San Felices Gallegos y Sobradillo. Cuenta con 102 alumnos.

## Objetivos fundamentales:

- Fomentar la lectura en niños y adultos de la zona del Abadengo.
- Mejorar las instalaciones y servicios de la biblioteca.
- Utilizar medios informáticos y audiovisuales como apoyo, mejora y consulta a la lectura.
- Conseguir que la escuela sea un centro de dinamización cultural para todo el entorno social.

## Objetivos específicos:

- Fomentar la lectura en padres y AMPAS, antiguos alumnos, tercera edad y población local del CRA.
- Mejorar las instalaciones de la biblioteca de alumnos, maestros y antiguos documentos de las diferentes localidades del CRA
- Adquirir los equipos informáticos y programas necesarios para llevar a cabo el proyecto.

## Fomento de la lectura en todas las etapas: acciones a poner en práctica

- Fomento del uso del Bibliobús.
- Dotar de un carné de usuario de la biblioteca a todos los alumnos del C.R.A y a las personas que lo soliciten.
- Asignar un color específico al tejuelo de los volúmenes según etapa.
- Ampliar el número de volúmenes adecuados para cada etapa.



- Conmemoración del Día del Libro
- Intercambio de libros personales entre los niños y entre adultos.
- Recopilación de cuentos, anécdotas, refranes, canciones del folklore popular, dichos de la localidad etc.
- Elección de la lectura o libro favorito del mes.
- Lecturas guiadas con actividades diversas.
- Ver y comentar películas adaptadas a cuentos o historias conocidas y relatos leídos.
- Visitas guiadas a bibliotecas públicas.
- Celebración de festividades: Carnaval, Navidades, fin de curso.
- Lectura en inglés de historias cortas, relatos y libros adaptados a cada edad.

## Otras actividades para fomentar la lectura

### En Educación Infantil.

- Representaciones de historias y dramatizaciones. Teatro de marionetas o títeres.
- Cuentacuentos: con la colaboración de los alumnos mayores, antiguos alumnos, padres, profesores, etc.
- Elaboración de sus propios cuentos, ilustraciones interactuando con Educación Artística.
- Audiciones y representaciones musicales relacionadas con relatos propios de Educación Infantil. Creación de canciones en interacción con el área de música.



## En el primer ciclo de Primaria.

- Taller de cuentos y relatos. Teatro de títeres y marionetas.
- Audiciones y representaciones musicales relacionadas con cuentos propios de esta etapa.
- Elaborar cuentos propios e ilustrarlos.

## En el segundo ciclo de Primaria.

- Biblioteca abierta fuera del horario escolar para consultas, búsqueda de información, trabajo personal y, por supuesto, ocio.
- Elaboración de una ficha personal con cada libro leído.
- Consultas de cuentos, relatos... a través de Internet.
- Taller de cuentos y relatos. Creación de un relato propio ilustrado en colaboración con el área de Educación Artística y de un cuento con la integración de música apropiada.
- Cantos, dramatizaciones y bailes navideños.
- Taller de lectura de periódicos y prensa escrita.

## En el tercer ciclo de Primaria.

- Realización de una ficha personal sobre cada uno de los libros leídos por los alumnos (título, autor, editorial, resumen y opinión personal).
- Consultas a través de Internet acerca de libros, relatos, etc.
- Taller de cuentos y relatos. Dramatización y representación de historias.
- Adaptaciones de cuentos propios para esta etapa con la integración de música apropiada y de ilustra-

ciones con la colaboración del profesor de Educación Artística.

- Debates acerca de las lecturas, opinión personal, recomendaciones de los alumnos...

## En padres y AMPAS.

- Capacitar a los padres para encontrar y utilizar la información en soportes informáticos.
- Lectura de periódicos a través de Internet.
- Lectura de la prensa diaria tanto local como nacional.
- Teatro o dramatizaciones en las que los padres sean los protagonistas.
- Cine-fórum de películas a partir de la lectura previa del libro en la que estén basadas.
- "Cuéntale un cuento a tu hijo".
- Debates acerca de las lecturas: opinión personal, recomendaciones...
- Visita-conferencia de un autor o periodista.
- Biblioteca abierta durante periodos no lectivos para consulta, búsqueda de información y ocio.

## En antiguos alumnos.

- Biblioteca abierta durante periodos no lectivos para consulta, estudio y ocio.
- Cine-fórum de películas a partir de la lectura previa del libro. Adquisición de una cámara digital para elaborar guiones cinematográficos a partir de un libro leído previamente.
- Capacitar a utilizar la información en soportes informáticos.
- Facilitar el acceso a través de Internet para consultas de trabajos escolares. Utilización del Correo Electrónico-Chat.
- Adquisición de Enciclopedias Electrónicas para consultas libres.



## En la Tercera Edad.

- Adquisición de textos adecuados para personas con problemas visuales o motóricos.
- Capacitar para utilizar la información en soportes informáticos.
- Lectura de la prensa diaria local y nacional.
- Establecer contactos con las residencias de la Tercera Edad de la zona.
- Adquisición de películas y música antigua susceptibles de ser prestadas.
- Actividades de dramatización, teatro en las que los protagonistas sean personas de esta edad.
- “Cuéntale un cuento a tu nieto”.

## En la población local. Ámbito C.R.A.

- Apertura de la biblioteca en un horario adaptado a las necesidades de cada localidad.
- Internet para todos.
- Lectura de la prensa diaria, tanto física como en soporte informático.
- Asistencia libre a todas las actividades realizadas en el centro.

## Implicación del entorno en el proyecto

- Maestros.
- Grupos de trabajo en los que se programarán las distintas actividades.
- Aplicación al aula de las actividades programadas y la evaluación de las mismas.
- Colaboración en las actividades propias de la biblioteca como gestión, recursos y mantenimiento de la misma.



## Propiciarán la motivación de los alumnos en la realización del proyecto:

### Padres y AMPAS

- Colaborando en la realización del proyecto en aquellas actividades que requieran participación fuera del horario lectivo.
- Motivando a sus hijos desde la familia con estímulos que conducirán a un aumento de la lectura en el hogar.

### Alumnos

- Participando de manera voluntaria en todas aquellas actividades que se programen para ellos fuera del horario lectivo y obligatoriamente en aquellas que sean propiamente escolares.
- Colaborando en la gestión y mantenimiento de la biblioteca con aquellos trabajos específicos que se les puedan encomendar en función de su edad.

### Instituciones locales

- Implicación de los distintos ayuntamientos en la consecución de los objetivos.
- Colaboración de medios materiales y personales.
- Darán publicidad en el entorno próximo de las actividades.
- Propiciarán en el futuro la ampliación del proyecto como un medio de dinamización social.
- Aportarán las infraestructuras propias municipales en la gestión y mantenimiento de las bibliotecas.

### Instituciones provinciales e instituciones nacionales:

- Se mantendrá un servicio de comunicación con las instituciones educativas y administrativas con el fin de informar debidamente de los objetivos y cumplimiento de los mismos.

El proyecto posee además un presupuesto y una evaluación. Para más información dirigirse a la sede del CRA en Hinojosa de Duero: [abandego@centros3.pntic.mec.es](mailto:abandego@centros3.pntic.mec.es)