

# Acción Social

Toda la información de las distintas actividades promovidas por ANPE y de todas aquéllas de interés para nuestros afiliados



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE VIAJES PARA EL PRIMER TRIMESTRE DEL 2006

Estamos preparando la programación de actividades del Departamento de Viajes para el primer trimestre de 2006 (hasta Semana Santa).

Adelantamos las ofertas que nuestros afiliados tendrán a su disposición en este trimestre:

**HOTELES:** Se seguirán ofertando hoteles en: CHIPIONA, MATALASCAÑAS, TORREMOLINOS, BENALMADENA, RINCÓN DE LA VICTORIA, SANTA POLA, SUANCES, NAVIA, LA ESTRADA. Hasta finales de año se mantiene la oferta con los precios de 2005.

**BALNEARIOS:** Se podrá hacer reserva en el Balneario de ARCHENA, 14 días en el TURNO DE MARZO. Pendiente de fechas y precios.

Seguimos teniendo Convenio para afiliados de ANPE con el Balneario de Sicilia, en JARABA, (Zaragoza).

**VIAJES:** Para Semana Santa estamos preparando dos viajes uno a JORDANIA – SIRIA, y otro a SICILIA O SUIZA, pendiente de determinar.

Cuando tengamos cerrados estos programas los daremos a conocer en la revista "ANPE" y en la página WEB de ANPE. [www.anpe.es](http://www.anpe.es).

Para información telefónica: martes, miércoles y jueves de 4,30 a 7,30; y viernes por la mañana.

Departamento Viajes ANPE



## HOTELES OTOÑO 2005

Mantenemos nuestra oferta de Hoteles para afiliados en:

**SANTA POLA:** Hasta el 31/10

**TORREMOLINOS BENALMADENA:** Hasta el 30/11

**CHIPIONA:** Hasta el 11/11

**MATALASCAÑAS:** Hasta el 31/10

**SUANCES:** Hasta el 23/12

**NAVIA:** Hasta el 31/10

**LA ESTRADA:** Hasta el 23/12

Los interesados en reservas pedir condiciones y precios al Departamento de Viajes de ANPE. Tf. 91 522 90 56. Tardes, de martes a jueves.



## BALNEARIO DE SICILIA: ( Jaraba - Zaragoza )

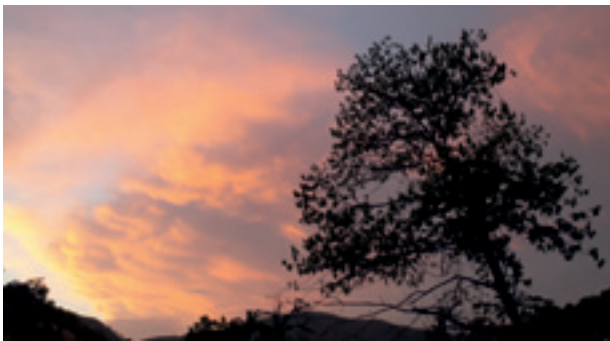


Tenemos un convenio con este Balneario en condiciones ventajosas para nuestros afiliados.

Los interesados en utilizar esta oferta pueden pedir información al Departamento de Viajes los martes, miércoles y jueves. Tf. 91 522 90 56.



## APARTAMENTOS RURALES EN LA VERA - CÁCERES



Tenemos una oferta de Apartamentos Rurales "LOS VERGELES", en Valverde de la Vera- Cáceres.

Los afiliados de ANPE podrán disfrutar de descuentos entre el 20% y el 10%, según temporada, sobre las tarifas normales de este centro turístico.

Los interesados pueden solicitar información al Departamento de Viajes de ANPE de martes a jueves por la tarde.

### IMPRESO DE INSCRIPCIÓN

VIAJE A ..... FECHA.....

D./Doña ..... Teléfono.....

¿Afiliado/a a ANPE? ..... D.N.I.....

Domicilio.....

Población..... Provincia.....

Código ..... Teléfono.....

*Deseo reservar plaza para las siguientes personas:*

D./Dña. .... Teléfono.....

D./Dña. .... Teléfono.....

D./Dña. .... Teléfono.....

Adjunto resguardo de ingreso de..... euros

Como reserva de plaza para \_\_\_\_\_ personas en la cuenta de ANPE viajes  
nº 0049 - 0263 - 55 - 2111629135 del Banco SCH (Calle Atocha 55 - 28012 Madrid)

# CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ANPE 2005



## TEMA "La comunidad educativa"

### OBJETIVO

Captar los gestos y situaciones espontáneas de los miembros de la comunidad educativa dentro de las aulas, en el centro escolar y en su entorno, relacionadas con la actividad del centro, que pongan de manifiesto la dinámica vida de los centros y la riqueza de sus relaciones.

### PARTICIPANTES

Profesores de todos los niveles del sistema educativo.

### PLAZO DE PRESENTACIÓN

Hasta el 16 de diciembre de 2004.

### BASES

**1º Participantes:** El ámbito del concurso será Estatal, pudiendo participar todos los profesores de Infantil, Primaria y Secundaria y Enseñanzas Especiales.

**2º Tema y técnica:** El tema será "La Comunidad Educativa" y se podrán presentar fotografías en blanco y negro y en color, con un máximo de tres obras por participante. No se admiten diapositivas.

**3º Tamaño de las obras:** Las obras deberán presentarse en un tamaño mínimo de 18x24 y un máximo de 30x40, sin enmarcar y en soporte rígido.

**4º Identificación:** Cada obra deberá presentar al dorso el título correspondiente y con el total de obras se adjuntará un sobre cerrado en el que figurarán en el exterior todos los títulos de las obras presentadas y en el interior aparecerán los datos personales del autor de las mismas (nombre, apellidos, DNI, dirección completa y teléfono), así como el Centro de destino.

**5º Presentación:** Para participar en el concurso, las obras deberán enviarse a:

ANPE-NACIONAL • CONCURSO FOTOGRAFICO  
C/ Carretas, 14-5º A, 28012 Madrid

**6º Plazo de admisión de obras:** Hasta el 16 de diciembre de 2004.

### 7º Premios:

- Primer Premio: **350 Euros**

- Segundo Premio: **200 Euros**

- Tercer Premio: **150 Euros**

**8º Jurado:** Estará compuesto por la Secretaría Estatal de Acción Social de ANPE y los miembros del Consejo de Redacción de la revista "ANPE".

**9º Fallo:** El fallo del jurado se realizará en enero de 2006 y se publicará en la revista de ese mismo mes. Comunicándosele anteriormente a los ganadores.

**10º Las obras premiadas** se publicarán en la Revista de ANPE-Nacional con el nombre de los ganadores y el título de cada obra.

**11º Las restantes obras** quedarán en poder de ANPE para su posible publicación e inclusión en nuestra revista a lo largo de los próximos meses.

Madrid, Octubre de 2005



## INTEGRACIÓN SOCIO-CULTURAL DE LOS DISCAPACITADOS

La Fundación ONCE, junto con el Periódico Nuevo Lunes, realizó el pasado mes de septiembre unas jornadas de trabajo tituladas "Un mundo sin barreras culturales. Accesibilidad e integración socio-cultural de la discapacidad, una responsabilidad colectiva".

Se celebraron dos mesas redondas sobre las dificultades que los discapacitados tienen para acceder a la cultura y al ocio en general, se concluyó que no sólo están las barreras físicas y urbanísticas en teatros, cines, museos, bibliotecas, incluso en el ámbito deportivo, sino que existen unas barreras invisibles que psicológicamente posee la sociedad ante estas personas. Según datos estadísticos hay más de tres millones y medio de personas con algún tipo de discapacidad, lo que representa el 9% de la población.

En el mundo de la cultura son escasos los discapacitados que aparecen en papeles relevantes y cuando lo hacen no están reflejados de manera muy airosa, sino todo lo contrario.

Se expusieron algunos ejemplos de acciones y actividades orientadas a desarrollar la inclusión de estos colectivos haciendo una llamada a la solidaridad y a la tolerancia pues en esta sociedad del conocimiento es urgente y necesario "digitalizar la cultura" para que todos puedan acceder a la misma.

De cualquier manera se insistió en la integración desde la escuela, pero también desde todos los estamentos de la sociedad. Se incidió en que los medios de comunicación tienen mucha relevancia para conseguir estos logros y dar a conocer al resto de la sociedad la situación de estas personas. Queda mucho camino por recorrer en este sentido y, aunque ya se van haciendo muchas cosas, siempre será necesario el compromiso y la solidaridad de todos para conseguir la paulatina y progresiva integración de los discapacitados.



## CON MOTIVO DEL IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE LA OBRA DE CERVANTES

### Más de 100 jóvenes lectores del Quijote de todo el mundo se dan cita en Almagro para profundizar y fomentar la lectura de la obra

Al objeto de animar a los jóvenes a la lectura del Quijote como vehículo de cultura y animar a los jóvenes a poner de manifiesto la visión de estos sobre la obra de Cervantes, y también para estimular al profesorado para que fomente la lectura, se ha organizado el Congreso Internacional de Jóvenes Lectores del Quijote, que concentrara en Almagro (Ciudad Real) a más de 100 jóvenes y profesores de institutos del conjunto de las comunidades autónomas españolas y de centros educativos de diversos países del mundo.

El Congreso se celebrara entre los días 20 al 25 de noviembre, en el Palacio de los Condes de Valdeparaiso y en la Hostería de la localidad.

La celebración de este congreso es una apuesta educativa, desarrollada por un grupo de profesores de secundaria, que intentan animar a los jóvenes a la lectura del Quijote como vehículo de cultura, y así poner de manifiesto la visión que tienen los jóvenes de esta universal obra, divulgando los trabajos escolares e iniciativas educativas desarrolladas en la aulas. También se pretende estimular al profesorado para que fomente la lectura de obras clásicas, propiciando un marco de convivencia e intercambio cultural entre profesores y alumnos de diferentes lugares, creando un marco de estudio y debate, en esta ocasión en torno a la obra del Quijote.