

A pie de aula



PROGRAMA MUS-E®

En Febrero de 1996 mediante el convenio suscrito entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Fundación Internacional Yehudi Menuhin, firmado por el entonces Ministro de Educación Jerónimo Saavedra y el propio Maestro Menuhin, se inicia la colaboración dentro del territorio del Estado español para el aprendizaje y la práctica artística como fuente de equilibrio y tolerancia, concretándose el convenio en la puesta en marcha del Programa MUS-E®.



“El arte de la creación reside en el don de percibir lo singular, de generalizar y de crear así un nuevo particular. Es, por ello, un empuje transformador, así como un generador de soluciones creativas para problemas que se puedan presentar. Es la moneda de los intercambios humanos; esos que permiten dividir los estados del alma y de la conciencia, de descubrir los campos de nuevas experiencias”.

Yehudi Menuhin

F U N D A C I Ó N
Y e h u d i
E S P A Ñ A



M e n u h i n

Con la constitución de la Fundación Yehudi Menuhin España en 1999, y el traspaso de competencias en materia educativa a las diferentes Comunidades Autónomas, se inicia una nueva etapa para la aplicación y desarrollo del Programa MUS-E® en España, que se concreta con la firma de convenios y acuerdos de colaboración con las diferentes Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas, por parte de la FYME.

En Enero del 2003, la Fundación Yehudi Menuhin España fue galardonada, con La Gran Cruz de la Orden Civil de la Solidaridad Social, impuesta por S.M. La Reina, a propuesta del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, y según acuerdo del Consejo de Ministros, por su dedicación a la integración social y cultural de los niños y jóvenes desfavorecidos, así como por su labor de fomento del diálogo, la tolerancia y la solidaridad a través de las artes.

El programa MUS-E, desarrollado por la Fundación, fue ideado por el propio Yehudi Menuhin en colaboración con Werner Schimmitz, Director de la Escuela del Conservatorio de Berna, sobre la idea de Zoltán Kodály (1882-1967) que consideraba que la música debía formar parte de la educación cotidiana y ser accesible a todos. Menuhin amplió el concepto dentro del marco de la realidad multicultural, incorporando todas las disciplinas artísticas.

Yehudi Menuhin fue un gran músico y humanista, pero, sobre todo, fue una persona extraordinaria y generosa que luchó infatigablemente por la dignidad humana. "Dar voz a aquellos que no la tienen", era una de las principales preocupaciones de Menuhin, que le llevaría a promover proyectos como la Asamblea de las Culturas de Europa o el Proyecto MUS-E®.

Los que trabajamos en la Fundación Yehudi Menuhin España y todos aquellos que colaboran con nosotros, en los diferentes programas y acciones, tenemos la profunda convicción de que las Artes son un vehículo de transformación para la creación de un futuro más justo y solidario. Un futuro basado en la igualdad, el respeto, el dialogo y el encuentro entre culturas, cuyo objetivo final es el desarrollo pleno de la persona.

El MUS-E® comenzó a desarrollarse en Suiza en 1994. Desde entonces ha crecido hasta implantarse actual-

mente en 217 escuelas de quince países, catorce de ellos en Europa, a los que hay que sumar Brasil. Colaboran actualmente en el programa 490 artistas y participan en el mismo a nivel europeo casi 35.000 niños.

En el territorio del estado español se está desarrollado el Programa MUS-E® en 55 centros escolares de Educación Primaria y en 4 Institutos de Educación Secundaria, a través de los convenios de colaboración con las diferentes Consejerías de las Distintas Comunidades Autónomas.

Actualmente el Programa se desarrolla en 9 Comunidades Autónomas, (Andalucía, Cataluña, Canarias, Castilla La Mancha, Extremadura, Madrid, Murcia, País Vasco, País Valenciano), más las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, estas últimas a través del convenio con el Ministerio de Educación y Ciencia.

La finalidad del Programa MUS-E® es el fomento de las Artes, especialmente de la música, el canto, el teatro, la danza y las artes plásticas, en el ámbito escolar como herramienta que favorece la integración social educativa y cultural de niños y niñas, previene la violencia, el racismo y fomenta la tolerancia y el encuentro entre las distintas culturas, desde el respeto a la diversidad.

El MUS-E® hace hincapié en la importancia del diálogo y la interacción entre las diferentes culturas así como





el desarrollo de la creatividad y la imaginación en la práctica de las disciplinas artísticas como base de la educación.

El trabajo se realiza a través de talleres (teatro, danza, música, artes plásticas...), impartidos por artistas en activo de una elevada formación artística y experiencia pedagógica, en los que se intenta que los niños participantes, canalicen su creatividad, refuercen su autoestima y dispongan de los recursos necesarios para incorporarse a la vida social y escolar con plenos derechos.

Las actividades MUS-E® se imparten en los centros escolares, dentro del horario lectivo, y se prolongan durante el curso escolar

El Programa MUS-E® se desarrolla en las escuelas con la intención de alcanzar al mayor número posible de alumnos. Se inicia en el primer ciclo de la educación primaria y progresivamente se va incorporando todo el centro.

Las sesiones MUS-E® se desarrollan en profundidad,

activamente, a lo largo del curso escolar, por artistas profesionales de diferentes culturas y en colaboración con los profesores tutores.

Este trabajo de iniciación artística se propone luchar contra la violencia, el racismo y la exclusión social, al favorecer el desarrollo de las capacidades de tolerancia, de reconocimiento de las culturas con presencia en el entorno y generar hábitos de trabajo colectivo. Ello debe permitir reforzar las relaciones entre los niños y niñas, y sus profesores, así como con su entorno social.

El Programa MUS-E® está integrado en el Plan General de Centro, de esta manera se prioriza el desarrollo de los objetivos transversales que actúan sobre las dificultades para la integración social, y el respeto hacia la diversidad étnica y cultural .

El proyecto promueve tres campos de relación: **artístico, pedagógico y social.**

- **Campo Social:** El Programa MUS-E® se orienta a niños y niñas que presentan riesgos de exclusión social. Muchas de las escuelas elegidas están situadas en zonas con déficit socioeconómicos, donde las diferentes culturas están amenazadas por los cambios socioeconómicos y culturales. Creemos que hay escuelas calificadas como "muy difíciles" que tienen grandes potenciales de riquezas que podrían emerger si se realizan proyectos adaptados. El Programa MUS-E® quiere contribuir a potenciar los recursos de los niños y la riqueza de la diversidad cultural, por ello también recoge centros donde existe una amplia diversidad de alumnado.



- **Campo Pedagógico:** Un adecuado acercamiento a las artes, en el marco de las escuelas, ofrece a los niños y niñas la posibilidad de ver el colegio como lugar de acceso al saber y a la socialización, y a los profesores/as descubrir una pedagogía diferente. La pedagogía del Programa MUS-E® se establece sobre la consideración de que los niños y niñas ya tienen un saber y una cultura propia y que al promoverse su reconocimiento y su canalización en el marco escolar convertimos el colegio en un lugar privilegiado de socialización. La colaboración artistas-profesores permite a estos últimos no ser vistos como los únicos que detentan todos los conocimientos, sino más bien como acompañante de los niños/as en la búsqueda del saber.

- **Campo Artístico:** A menudo minimizado en el programa o en la práctica escolar. El arte constituye una herramienta importante para promover la curiosidad por el aprendizaje, el conocimiento de los otros y de su cultura y el trabajo colectivo. Favoreciéndose la creatividad de los niños se desarrolla su capacidad contra la resignación, reforzando positivamente el abordaje de las dificultades de la vida.

Principios Fundamentales del Programa MUS-E®

- Las artes contribuyen de forma decisiva al desarrollo intelectual, estético y social de la persona. Un arte vivido es una fuente de acceso al saber, enraizado en la experiencia, que estimula el placer del descubrimiento, la curiosidad, el interés y el conocimiento de otros saberes. Las artes, favorecen la expresión completa de la personalidad, la interacción de la expresión corporal, emocional y estética, creando en la ex-



CURSO 2005-2006			
COMUNIDAD	COLEGIOS	ARTISTAS	NIÑOS Y NIÑAS
Andalucía	9 colegios	14 artistas	1.100
Castilla La Mancha	5 colegios	12 artistas	691
Cataluña	5 colegios	8 artistas	1.088
Ceuta	4 colegios	10 artistas	779
Canarias	3 colegios	9 artistas	552
Extremadura	5 colegios	8 artistas	660
Madrid	9 colegios	21 artistas	2.962
Melilla	3 colegios	5 artistas	833
Murcia	3 colegio	7 artistas	417
País Vasco	5 colegios	5 artistas	544
Valencia	4 colegios	11 artistas	509
IES	4 centros		640
TOTAL	59 centros	110 artistas	10.375

presión artística, nuevas manifestaciones de nosotros mismos y de nuestra relación con el mundo exterior.

- Las artes permiten establecer lazos entre individuos de diferentes culturas, y ello facilita la construcción de una cultura común y refuerza el sentimiento de pertenencia, desde el respeto dado y el descubrimiento de las tradiciones de la cultura de origen de los niños y niñas, que les permite conocer sus raíces, su patrimonio cultural, muchas veces olvidado en la predominante comunicación audiovisual. Todo lo expuesto contribuye a desarrollar actitudes de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Las artes contribuyen a la integración social de niños/as y colectivos desfavorecidos mediante el desarrollo de una dinámica social basada en la interdependencia y la cooperación.
- El arte y la escuela se enriquecen mutuamente, y nos permiten avanzar hacia una mayor calidad de vida.

Desde la evaluación que se realiza en el MUS-E®, se puede afirmar que hay un progresivo reconocimiento de la capacidad del Programa MUS-E® como herramienta y método de trabajo eficaz en una escuela sometida a una profunda transformación social. MUS-E® es una intervención social pero también pedagógica: es una herramienta para ofrecer a los niños otros tipos de conocimiento. Más aún: MUS-E® amplía, más allá de la "educación en valores", el marco tradicional de habilidades orientadas al conocimiento, hacia el ámbito de las habilidades personales y emocionales.