



TRABAJAMOS EN NUESTRO COLE EL SENTIMIENTO DE PERTENENCIA AL GRUPO

La semana multicultural del CEIP Pinar del Rey de Madrid

Por M^a Carmen Ruiz Velasco, Directora del CEIP Pinar del Rey

Durante la Semana Cultural, en el mes de abril, en el CEIP Pinar del Rey trabajamos estudiando y compartiendo la riqueza que nos aporta la diversidad cultural. Como todos sabemos, nuestros colegios reciben a lo largo del curso alumnos procedentes de otros países, de otras culturas, que deben hacer un esfuerzo para integrarse en grupos ya formados, en sistemas educativos nuevos para ellos y en culturas diferentes a la suya.

Al comienzo de curso en nuestro Centro nos planteamos facilitarles esa integración, acercándonos a sus países de procedencia, a sus culturas, a lo que dejaron atrás. Les invitamos a ser protagonistas para sentirse mejor en el grupo, a conocer la diferencia para alcanzar la igualdad. Algunos niños vinieron tan pequeños que ya no se sienten ni de aquí ni de allí. Utilizando un símil, se trasplantaron flores exóticas colocándolas entre otras muchas en nuestro jardín, nuestro Centro. Se invitó a sus padres a compartir con el colegio la forma de alimentar sus raíces para que se adapten mejor, con más alegría, en un jardín donde todas las plantas son diferentes, teniendo cada una su belleza y colorido especial, sus cuidados propios y específicos.

Hace dos años, cuando presenté el Proyecto de Dirección, incluí un objetivo que, literalmente decía: "Despertar un sentimiento positivo de pertenencia al grupo CEIP Pinar del Rey en todos los miembros de la Comunidad Educativa". Para conseguirlo tenemos que conocernos, respetarnos y valorarnos unos a otros. De aquí surgió la idea de la Semana Cultural de ese curso: la multiculturalidad.

Con el lema "Vive y Convive" pretendíamos transmitir la intención de acoger lo mejor posible a los alumnos que vienen de otros países. En torno a dicho lema nuestros alumnos, padres y profesores se pusieron manos a la obra.

Se organizó una comisión para coordinar las actividades que se iban a realizar y se programaron las actividades para la V Semana Cultural. Se invitó a los padres procedentes de otros países a reuniones para que se conocieran entre ellos y para darse a conocer a los demás. La respuesta de los padres extranjeros fue desigual: unos aportaron con entusiasmo sus vivencias y materiales; otros no tanto, suponemos que debido a su horario laboral. Preferimos que fueran ellos quienes contaran lo relativo a sus países, porque siempre son más enriquecedoras las propias vi-

vencias que la información que nosotros, los profesores pudiéramos obtener, ya fuera de embajadas, libros o Internet, aunque estas fuentes también se utilizaron.

Los profesores programaron actividades diversas para que cada uno aportase todo su potencial. Se realizaron obras teatrales y musicales que se ofrecieron a sus compañeros y familiares; se organizaron talleres, fichas, lecturas... La actividad que todo ello implicó fue muy intensa pero gratificante; se notaba el deseo de que el estudio y la exposición de cada país trabajado por el grupo de cada clase, fuera lo mejor posible.

Durante los días de la V Semana Cultural los talleres que se realizaron fueron de manualidades, literatura, geografía, historia y música, en torno a los países de procedencia de alguno de los alumnos: República Dominicana, Perú, Argentina, Chile, Ecuador, Colombia, Bolivia, Venezuela, Congo, Marruecos, Cabo Verde, Guinea Ecuatorial, Rumanía, Ucrania, Francia y España. Cada clase se encargó de un país y a ella acudían los alumnos originarios de él. La edad no importaba, mayores y pequeños trabajaban juntos contando lo que sabían, investigando lo que podían y compartiendo lo que descubrían.

Algunos de estos talleres tuvieron como resultado un recuerdo material. El Libro Gigante de la V Semana Cultural se realizó con la página que cada clase aportó sobre el país trabajado. Los murales elaborados siguen enriqueciendo a los que los ven y adornando nuestro Centro.

Cada uno aportó lo que podía: los alumnos que vivieron algunos años en otro país contaron sus recuerdos, trajeron lo que tenían en casa..., los que vinieron con pocos años o nacieron ya aquí, hablaron con sus padres para contarlo después en clase. Los demás alumnos trabajaron investigando sobre el país que les correspondía, conociendo y escuchando a los compañeros de allí, elaborando murales, carteles... Los alumnos de distintas edades convivieron compartiendo la tarea de preparar el stand de cada país, explicándose a los visitantes y disfrutando de los juegos durante la tarde de la *gymkhana* internacional.

La empresa de comedor se implicó organizando la Semana Gastronómica Internacional para que los comensales disfrutaran de nuevos sabores. Se temía que los alumnos no aceptaran bien los nuevos sabores pero nos sorprendieron, ya que a casi todos los alumnos les agradó probar nuevos platos y fue todo un éxito. Las monitoras idearon y elaboraron con los niños la decoración del comedor según la proceden-



cia de los platos que se proponían para cada día; las cocineras elaboraron las recetas dadas por algunas familias o consultando libros de cocina; la empresa de Comedor preparó un stand con alimentos de otros países. El esfuerzo fue recompensado por la buena acogida.

Los alumnos de quinto curso pusieron en escena para sus compañeros y familiares la obra de teatro "Arriguemuca" de Jesús Lacuey, dicha obra fue elegida porque en ella se trabaja el sentimiento de grupo.

Los alumnos de sexto durante el segundo trimestre trabajaron en el área de Música con instrumentos de otros países junto con el resto de actividades habituales programadas. Eran necesarios algunos conocimientos de distintos ritmos, concentración y estudio para poder interpretar ante sus compañeros las cinco canciones seleccionadas. Las canciones elegidas fueron:

- Arrorró (Argentina)
- El coquí (Puerto Rico)
- Una flor de la cantuta (Chile)
- Huahuanacá (Bolivia)
- Elalá –elío (África)

Se interpretaron con voz (la de Bolivia en quechua), flauta y distintos instrumentos.

Se programaron tres actuaciones para que pudieran acudir todos los alumnos del colegio y hubo una participación activa con los intérpretes ya que habían trabajado esas mismas canciones varios grupos en sesiones anteriores. Así mismo, con los alumnos de primero a quinto en esta área de Música se presentaron, vieron

y comentaron los "instrumentos del mundo". Prepararon una página musical para el libro gigante coloreando estos instrumentos.

En las sesiones de Educación Física se fueron trabajando habilidades de coordinación, equilibrio, expresión corporal, salto y coreografía con vistas a la realización, como en años anteriores, del "circo de sexto". Poco a poco aprendieron salto individual aumentando gradualmente la dificultad, paso de la cuerda invisible, salto de cuerda doble, malabares con pompones y con pelotas, cariocas, diabólos, platos chinos, equilibrios corporales grupales, mímica, coordinación con el grupo y memoria motora.

El Circo Internacional que los alumnos de sexto ofrecieron a sus compañeros y familiares se abrió con un desfile colorista con las banderas de todos los países trabajados en la Semana Cultural mientras se escuchaban fragmentos de sus himnos. Los continentes y sus países fueron el eje conductor de los distintos números terminando con un ensalzamiento de la fuerza del trabajo en grupo.

El conjunto representaba el mensaje de que la diversidad enriquece, de que las diferencias se pueden coordinar, de que el trabajo en equipo es gratificante. Durante la representación tuvimos el honor de contar con la presencia de Doña Sandra Lorite, Concejala de la Junta Municipal de Hortaleza, y de Don Jorge Rodrigo, gerente de la misma.

El acontecimiento más llamativo y colorista fue la actividad "Vuelta Alrededor del Mundo". Cada grupo expuso para sus compañeros y familiares lo trabajado durante toda la semana, lo aportado por todas las familias, lo aprendido para compartirlo. Ellos se sintieron protagonistas y a la vez profesores en el propio stand mostrando a los demás lo trabajado; y después público y alumnos, cuando visitaron los demás países.

Cada grupo se dividió en dos: una mitad se quedaba para explicar su país y los otros recorrían uno a uno los stands preparados por sus compañeros. Algunos padres y alumnos se pusieron trajes regionales traídos de sus países, expusieron objetos artesanales, recuerdos personales y alimentos típicos. Una vez visto el resultado nos dimos cuenta de que deberíamos haber tenido más tiempo para disfrutar de esta exposición.

Como broche final, con la colaboración de algunas familias y los alumnos mayores cuidando de los más pequeños, participaron en los juegos que se practicaban en sus países de procedencia: Florón o Atrapa La Piedra; Mama Anga y Challua, Los Pollitos y El Gavilán; El Ponchado, La Pelota Quemada, Mancha, Mancha, Mata – Pollos; Sebahá Layur; Pasemisí, Pasemisá; Que Pase El Rey o Pasarán; Congelado, Lleva Congelada, Stop o Tuli – Pan.

Cada alumno tiene como recuerdo una camiseta decorada por él mismo con el escudo de nuestro colegio, el mundo sostenido por niños de distintas razas y el lema de "Vive y Convive". Esperamos que cada vez que la vea se despierten en él los sentimientos que pretendíamos transmitir durante esta Semana Cultural.

Para formar parte de un grupo que merezca la pena, cada componente debe saber quién es él individualmente, para conocer a los demás; debe primero valorarse a sí mismo, para poder valorar al otro; conocer su pasado para construir su futuro. Todo esto lo trabajamos en común esperando que cada alumno, cada familiar, cada profesor, cada trabajador del Colegio, sepa lo importante que son sus aportaciones para mejorar esta gran familia que desea ser el CEIP Pinar del Rey. El resultado final será muy positivo e inolvidable para sus protagonistas, que somos todos nosotros.

Muchas gracias por enriquecernos mutuamente.

