

## LECCIÓN MAGISTRAL

Por Rosalía Aller Maisonnave

Secretaria de Comunicación de ANPE-Madrid

---



**E**l lunes 16 de abril, Liviu Librescu entró en su aula de la Universidad Politécnica de Virginia como un día más, para entregar a sus alumnos la sabiduría aquilatada en una larga carrera de investigador y docente.

¿Quién hubiera dicho que este anciano profesor –duro ante la adversidad, firme en sus principios– iba a encontrarse súbitamente con la cara amarga de la insania? Había sobrevivido a las matanzas nazis en su país, Rumanía; había rechazado –con los consiguientes perjuicios– la obligada lealtad al Partido Comunista; se había trasladado a Israel, y luego a Estados Unidos, con el caudal de conocimientos que

generosamente vertía en el aula, pues “con todo el corazón y con el alma” amaba su trabajo, según dijo Marlena, su mujer.

Pero para su alto espíritu estaba reservado un destino aún más alto e insondable. Alude el texto bíblico al buen pastor, que sacrifica su vida por sus ovejas. Nadie me la quita, sino que yo la doy por mi propia voluntad, dice el Evangelio de San Juan. Y no hace falta la fe del creyente para entender la hondura y verdad de estas palabras. Y así, el profesor Librescu salvó a sus alumnos de la matanza, al bloquear con su cuerpo la entrada a la clase, para permitir que escaparan por las ventanas.

Lamentablemente, en los tiempos que vivimos parecen legión quienes han olvidado la fuerza y gran dignidad de la irrenunciable vocación docente. Quien siente en su interior la pasión del conocimiento y el irrefrenable impulso de su transmisión a los demás está movido en su diario accionar por un sentimiento de hondas raíces. Y en aras de ese fuego está dispuesto a entregarse día a día, a dar su vida en incontables horas de trabajo, sin la trágica espectacularidad de la muerte.

Nos duele constatar que parte de la sociedad no percibe este callado mensaje de los educadores. Nos hieren la indiferencia, el desprecio, las agresiones que sufren los profesores, a veces de una violencia inimaginable.

Liviu Librescu se alza –frente a quienes han olvidado qué es, en realidad, un profesor– como el paradigma de nuestro ser y sentido en la sociedad. A quienes nos ignoran, menosprecian o insultan; a quienes desvalorizan nuestro trabajo y tienen en nada el esfuerzo, la disciplina, el saber; a quienes, desde las altas instancias gubernamentales, postergan sistemáticamente la profesión docente; a quienes, como él, la amamos “con todo el corazón y con el alma”; al mundo entero, Liviu Librescu dio aquel lunes su postrera lección magistral.



## UNIDOS POR LA POESÍA

Por Filcas González Cascón

Profesora del IES Federico Baraibar de Vitoria-

Gasteiz (Alava)



Los alumnos del Primer Ciclo de E.S.O. del I.E.S. Federico Baraibar de Vitoria-Gasteiz (Alava) han participado en el II Recital de Primavera, que celebraba el inicio de la nueva estación, y que al mismo tiempo suponía el colofón del trimestre.

Los protagonistas han sido alumnos de Argelia, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa de Marfil, Cuba, Ecuador, España, Marruecos, Paraguay, Perú, República Democrática Saharai, República Dominicana, Rusia, Ucrania y Venezuela, que han protagonizado y compartido un recital de poemas en lengua española.

Una profesora de Lengua Española editó un pequeño cuadernillo con una recopilación de poemas de varios autores que tratan sobre temas diversos: el amor, la amistad, la paz, la belleza, la solidaridad..., buscando que los textos tengan contenidos que lleguen a los adolescentes.

A mediados de febrero\*, se entregó una copia a cada alumno de 1º y 2º de ESO y a partir de ese momento, los profesores llevaron a cabo en clase una lectura detallada de los poemas, aclarando dudas, descifrando metáforas, comprendiendo los mensajes, vocalizando, entonando, hasta conseguir una declamación adecuada de los versos.

Se adjudicó una poesía a cada alumno; los más animados se atrevieron con dos, pues había varias poesías que quedaban libres. Siempre hay quienes se niegan a participar, pero son los menos. Hay que tener en cuenta que, para la mayoría, es la primera vez que leen en público, y muchos lo hacen en un idioma que acaban de aprender.

Se iniciaron los ensayos. Había que corregir las pausas, la entonación, la falta de vocalización, la intensidad de voz... Es un trabajo arduo y difícil, pero este año, el resultado ha sido estupendo. En el salón de actos, la parte que sirve de escenario, el atril y la mesa fueron decorados con guirnaldas, farolillos y cintas. A la vez que los alumnos leían las poesías, que algunos llegaron a aprender de memoria, se proyectaban en una

pantalla imágenes relativas al tema de la poesía así como retratos de los poetas.

El título *Unidos por la poesía* hace alusión a las distintas nacionalidades de procedencia de los alumnos, y al poder aglutinador de la lengua, en este caso la española, y de la lírica.

Resulta verdaderamente emocionante verlos nerviosos y preocupados por cómo saldrá su lectura, y por pronunciar correctamente aquella palabra que les resulta más difícil. Ese día vinieron guapos, con sus mejores ropas, porque la ocasión lo requería. Todos recibieron aplausos y aplaudieron asimismo a los profesores que leyeron algunas de las poesías. El esfuerzo merecía la pena.

¡Qué agradable resultó oír en la voz de un ucraniano versos de Juan Ramón Jiménez! ¡O un poema de Nicolás Guillén leído con calidad por un saharai! Los versos de Miguel Hernández fueron leídos con voz cadenciosa por un venezolano, una dominicana nos deleitó con un romance antiguo; fue una delicia oír en la voz de una gitana española los versos de García Lorca...

Después de concluir, todos esperaban expectantes el broche final. Sabían que una profesora había redactado un cuarteto para cada uno de los alumnos. En ocasiones adivinaban de quién se trataba, a medida que los iba leyendo, antes de mencionar el nombre, pues la profesora había captado con humor y sutileza las virtudes y los pequeños defectos de cada uno.

Uno de los alumnos grabó el recital en vídeo; ello nos permitirá observar los fallos para intentar no cometerlos el próximo año, pues esperamos repetir la experiencia.

\* Se esperó precisamente a esa fecha porque el 14 de febrero se resolvió el Concurso de Cartas de Amor que ha cumplido en 2007 su 8ª edición. Este año ha tenido mayor repercusión en la ciudad, puesto que uno de los periódicos de mayor tirada publicó un reportaje con fotos de la entrega de premios. Asimismo, el día de San Valentín se vendieron Claveles solidarios a 1 euro, cuya recaudación se entregó a la ONG Manos Unidas.