

## I PROFESORES DE PELÍCULA

DESDE los orígenes del cine, los profesores hemos sido protagonistas de películas; a veces hemos sido injustamente tratados, pero en ocasiones hemos formado parte fundamental de auténticas obras maestras. La revista PADRES, suplemento de MAGISTERIO, en su número de noviembre publica una lista de las mejores películas protagonizadas por docentes, que por su interés reproducimos. ANPE se enorgullece de haber patrocinado el estreno en España de dos de estas películas, *Ser y Tener* y *¡Esto es ritmo!*, siempre desde nuestro interés en aumentar la valoración social de la tarea docente. Las películas seleccionadas son:

*Cero en conducta*, de Jean Vigó (1933)

*Las campanas de Santa María*, de Leo Mc Carey (1945)

*Semilla de maldad*, de Richard Brooks (1955)

*Los cuatrocientos golpes*, de François Truffaut (1959)

*Los chicos del coro*, de Christophe Barratier (2004)

*Ser y Tener*, de Nicholas Phillibert (2002)

*El club de los poetas muertos*, de Peter Weir (1989)

*Movida del 76*, de Richard Linklater

*El pequeño salvaje*, de François Truffaut (1970)

*¡Esto es ritmo!*, de Sánchez y Grube (2007)

*La ciudad de los muchachos*, de Norman Taurog (1938)

*If...*, de Lindsay Anderson (1968)



## PROTAGONISTAS



**JOSÉ ANTONIO MARINA**

Filósofo

Pronunció una importante conferencia en la apertura del Congreso Educared, que la revista ANPE reproducirá en su próximo número



**FRANCISCO LÓPEZ RUPÉREZ**

Acaba de ser nombrado nuevo Presidente del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid.



**MILAGROS ASENJO**

Responsable de educación de ABC.

El periódico retoma, bajo la dirección de esta prestigiosa periodista, la sección de educación de los martes que ha sido siempre un referente en el mundo educativo.