

# YO SOY, TÚ ERES, NOSOTROS SOMOS

Una experiencia del CP San Antonio de Portaceli, de Sigüenza (Guadalajara)

Por Violeta Miguel Pérez, directora del CP San Antonio de Portaceli.



Cine en un campo de refugiados de Sáhara Occidental.

**Esta experiencia educativa, cuyo objetivo principal es el reconocimiento del derecho a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, ha obtenido la Mención Honorífica del Premio Acción Magistral 2008.**

EL CP San Antonio de Portaceli está situado en una zona rural y tiene un enfoque humanitario y de acogida. Sigüenza es sede de un Centro de Refugiados Políticos perteneciente a la Comisión Católica de Inmigración Española y también es sede de Oxfam Internacional con su agencia Intermón España. Sigüenza trabaja con todo tipo de asociaciones humanitarias especialmente con los amigos del Pueblo Saharaí y el colegio se implica constantemente en todo este tipo de actividades.

Realmente es el Centro de Refugiados Políticos el que más condiciona nuestro colegio. Fuimos el único centro educativo de España que recogió a 200 kosovares, familias y niños pequeños procedentes de la Guerra de los Balcanes. En ningún momento han dejado de venir niños y niñas de todas partes del mundo. Es un goteo constante de culturas, religiones y costumbres. En estos momentos estamos recibiendo familias de Irak y refugiados de Sierra Leona.

Para nuestro colegio esta diversidad no es un foco de problemas, al contrario, todos los profesores estamos concienciados de la riqueza cultural que estos niños nos aportan, por esto siempre realizamos proyectos y semanas culturales dedicados a la inclusividad y a tratar actividades que proporcionen un camino hacia la integración, en tolerancia y en paz.



Nuestro objetivo, desde la humildad de un centro rural, es contribuir a crear un mundo en colores a través de la convivencia, y qué mejor modo que realizar proyectos de innovación educativa coordinados con las Instituciones locales más importantes en relación a la vida escolar y a los problemas de la sociedad actual.

Para trabajar por la exposición de medidas y procesos que salvaguarden el derecho de igualdad y eviten las situaciones de discriminación producidas por razón de sexo, el CP San Antonio de Portaceli se ha unido al Instituto de la Mujer Seguntina y al Centro de Refugiados Políticos de la localidad de Sigüenza para elaborar este proyecto y ponerlo en marcha en los niveles de Educación Primaria de segundo y tercer ciclo.

### Objetivos del proyecto

El principal objeto de este proyecto es el reconocimiento del derecho a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, y a partir de ello:

- Promover cambios de actitudes entre los alumnos.
- Reforzar la autoestima de las niñas del colegio sin preocuparse de su imagen corporal sino basándose en la igualdad mental.
- Fomentar la participación, en igualdad de condiciones, en tareas de cuidado, limpieza y orden de todo el material de las actividades.

- Conocer la problemática que han tenido las mujeres a lo largo de la historia para acceder a puestos relevantes.
- Valorar la importancia y fomentar la coeducación en todas las actividades de este proyecto.
- Sentirse miembro de un equipo, de una clase, con la importancia y la responsabilidad de ser uno más y contribuir con sus aportaciones a la cohesión grupal.
- Realizar equipos por edades en igualdad de sexos, tanto niños como niñas.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- Establecer relaciones equilibradas y constructivas con los demás, evitando actitudes de rivalidad.
- Visualizar y debatir determinados anuncios que se pueden ver habitualmente en televisión con actitud crítica y responsable.
- Utilizar el diálogo para superar los conflictos y mostrar respeto hacia los demás independientemente de su raza, sexo o religión.
- Reconocer y aceptar la diversidad cultural de la sociedad actual.
- Defender la igualdad de oportunidades para todos los grupos etnoculturales.
- Aplicar los principios democráticos de justicia social dentro de nuestras aulas.
- Analizar las desigualdades sociales entre nuestros alumnos.
- Estimular y facilitar el éxito académico de todos nuestros alumnos proporcionando una educación equitativa a través del desarrollo de la competencia cívica y social.
- Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de ser críticos y productivos miembros de una sociedad igualitaria.
- Promover la acción social frente al racismo, la discriminación y la xenofobia a través de las oportunidades que ofrece la escuela.
- Valorar y aceptar la diversidad cultural como un elemento positivo para todos los ciudadanos y ciudadanas.
- Fomentar los contactos e interacciones con el centro de refugiados para desarrollar la capacidad de funcionar eficazmente en medios multiculturales.
- Apoyar cambios no sólo ideológicos, sino educativos que afecten a todos los ámbitos de la vida diaria.



Premiados por la Acción Magistral 2008 con el director general de la FAD.

- Propiciar la adquisición de estrategias interculturales en todos los procesos de enseñanza- aprendizaje y contribuir a la formación de profesores y educadores interculturales.
- Extender la propuesta a todos los ámbitos sociales, no sólo al educativo.
- Atender preferentemente a la calidad de las relaciones más que a los medios y apoyos puestos en juego.
- Introducir nuevas estrategias en el aula, metodológicas, formación del profesorado, en el clima escolar y en las relaciones con los padres y comunidad.

## Área curricular

- Desarrollo de las competencias básicas.
- Educación en valores.
- Competencia para la ciudadanía.
- Áreas curriculares: Lengua y literatura. Conocimiento del Medio Físico y Social. Idiomas. Lectura. Nuevas Tecnologías.
- Desarrollo de las capacidades de los alumnos.

## Contenidos y actividades a trabajar durante el proyecto

### Para Primer y Segundo Ciclo de EP

1. SOY Y ME GUSTA  
Introducir al alumnado en la identificación de elementos y patrones de conducta en función de sexo.
2. CONTAMOS CUENTOS  
Reflexionar sobre los estereotipos que transmiten los cuentos tradicional.

3. **LAS PROFESIONES**  
Caracterizar la distribución tradicional de los roles profesionales y familiares a partir del análisis de las ocupaciones de diversos miembros de la familia.
4. **¿QUIÉN HACE QUÉ?**  
Estudiar el reparto efectivo de las tareas del hogar entre los miembros de la familia.
5. **¿JUGAMOS?**  
Reconocer las relaciones que se establecen entre los miembros del grupo para comprobar si, realmente, responden a preferencias por razón de sexo. Observar si hay o no diferencias entre los juegos de los niños y de las niñas y, en caso positivo, reflexionar sobre los motivos.
6. **¿ QUIÉN ES QUIÉN?.** Analizar las interpretaciones que se llevan a cabo a partir de la lectura de un texto.
7. **UN DÍA CUALQUIERA** Introducir el alumnado en un contexto lejano en el cual también se produce desigualdad de oportunidades debida al sexo.
8. **SABÍAS QUÉ....** Potenciar actitudes críticas frente a situaciones de desigualdad debidas al sexo.

### Tercer Ciclo de EP.

1. **NO MÁS EXCUSAS** Detectar las ideas previas y reflexionar y debatir sobre el tema poniendo la diversidad de opiniones y argumentos.
2. **EN MI FAMILIA.** Reflexionar sobre el trabajo doméstico y la poca valoración social que tiene.
3. **LAS MUJERES LLEVAN EL PESO DEL HOGAR** Comprobar la participación desigual de hombres y mujeres en las tareas domésticas.
4. **SALARIOS DIFERENTES PARA HOMBRES Y MUJERES** Comprobar que la marginación de la mujer no sólo se da con respecto al trabajo doméstico, sino también con los sueldos.
5. **EN LAS ZONAS RURALES DE ÁFRICA LAS MUJERES SON IMPRESCINDIBLES PARA LA ECONOMÍA.** Comprobar la marginación y la participación de la mujer en la economía doméstica y del país, en el país de los subdesarrollados.
6. **MUJERES Y ECONOMÍA DOMÉSTICA.** Concienciar sobre el papel de la mujer en la economía doméstica de un país africano.
7. **ALGUNAS CAUSAS DE LA MARGINACIÓN DE LA MUJER.** Identificar algunas de las causas y consecuencias de la marginación de la mujer.
8. **¿QUÉ PODEMOS HACER?**  
Reflexionar sobre las posibles actuaciones y formas de implicación del alumnado en la búsqueda de soluciones para evitar la marginación de la mujer.

9. **DISEÑANDO UNA NOTICIA.** Reflexionar sobre lo aprendido y sintetizar las ideas más importantes.

### Agentes implicados en la experiencia

Centro de Profesores y Recursos, Instituto de la Mujer Seguntina, Asociación de Madres y Padres del Colegio, Excmo. Ayuntamiento, IberCaja y el Centro de Refugiados Políticos de Sigüenza.

### Nuestro papel como docentes:

Nuestro papel, como maestros en este proyecto ha sido el siguiente.

1. Se ha intentado comprender, en todo momento, que el alumnado es el protagonista de todo el trabajo, para ello se crea un clima adecuado en la clase y a todas las actividades fuera del aula, la distribución de los espacios, de los tiempos y de los materiales han estado basadas en las necesidades del alumnado.
2. Se respetó todas las preguntas y contribuciones del alumnado.
3. Se dio respuesta a sus necesidades.
4. Se ha practicado, investigado y experimentado con los niños huyendo de las calificaciones.
5. Se ayudó a buscar soluciones, proporcionando medios de investigación y facilitando materiales a los chavales.
6. Se han previsto comportamientos y se ha aportado las medidas oportunas, pistas para solucionar problemas, ya que los niños y niñas tienen un gran sentido de la justicia.
7. Se ha proporcionado un aprendizaje autoinducido; Los alumnos mismos han sido activos, han encontrados problemas, han experimentado y encontrado las soluciones. Los maestros han sido meros espectadores, guías, se ha fomentado, en todo momento, la propia iniciativa de niños.
8. Se intentó huir de un ambiente cooperativo para pasar a uno socialmente integrador.  
Es fundamental que se creara una atmósfera en la que pueda desarrollar la creatividad grupal. El alumno necesita libertad dentro de unos límites, debe actuar libremente y experimentar e investigar bajo su responsabilidad.
9. Se permitió el sobreaprendizaje, esto va encaminado a que el niño/a encuentre placer incluso en el duro trabajo que requieren los descubrimientos iniciados por él.
10. Se les ha proporcionado ejercicios de pensamiento y razón; hacer recordar y asociar libremente; percibir relaciones y distinguir problemas, estimular su lenguaje.
11. Se potenció la flexibilidad y la sensibilidad, ayudar a que el alumno llegue a ser un adulto responsable y sensible, que tenga en cuenta los sentimientos de los demás, estados de ánimo y res-

peto por las producciones de sus compañeros.

12. Se postergaron los juicios. Si se anuncian los resultados se bloquean los esfuerzos de indagación. No debe insistirse en la importancia de los errores, el niño aprende por descubrimiento.
13. Se tomaron muy en serio las preguntas de nuestros alumnos y alumnas, y las hemos recibido con la atención que se merecen contestando y ampliando su cultura.
14. Se brindó la oportunidad y la necesidad de manejar materiales, herramientas, conceptos, ideas y estructuras. Es el único modo de ayudar a comprender los procesos en desarrollo.
15. Se educó para la tolerancia de la frustración. Aprenderán que deben aceptar sus fracasos y reverses y así superar la inseguridad, pues todos nos equivocamos.
16. Se intentó llegar a percibir y valorar al alumnado de un modo global y no examinar sólo las partes aisladamente.

**Todos los alumnos y profesores participantes en este proyecto, podemos generar estrategias adecuadas:**

1. Realizar agrupamientos flexibles y variados para fomentar la cooperación social.
2. Aplicar distintas metodologías de enseñanza –aprendizaje para dar respuesta a los diversos estilos de aprendizaje (materiales verbales con diferentes niveles de lectura, uso de materiales audio-visuales, realización de proyectos de innovación, como éste, aprendizaje cooperativo entre iguales etc.).
3. No dar por supuesto que todo el alumnado conoce las normas básicas de funcionamiento de la clase –aunque sean cosas aparentemente elementales– (como interrumpir al maestro para preguntar algo, pedir permiso para levantarse, uso de materiales etc. ) sino enseñarlas de forma explícita.
4. Interpretar adecuadamente el significado de los comportamientos de los alumnos (en algunos grupos culturales es señal de respeto no mirar directamente a los ojos cuando habla un adulto) y reconocer sus sentimientos ante diferentes situaciones (cómo se sienten al ser reprimidos delante de la clase, por ejemplo, o tener que salir a la pizarra).



5. Hacer énfasis en los aprendizajes significativos: asegurarse de que todo el alumnado entiende lo que lee, relacionar conceptos abstractos con experiencias cotidianas, etc. (aplicar en general las estrategias propias de un enfoque constructivista del aprendizaje).
6. Conocer las costumbres, creencias y valores de los alumnos de la clase y aprovecharlos como recursos didácticos: analizar distintas tradiciones con respecto a un mismo tema, así como las semejanzas y puntos en común (por ejemplo entre las distintas religiones) , discutir las diferentes interpretaciones que hacemos acerca de un mismo hecho, estudiar el origen y significado de los días festivos etc.
7. Trabajar con el alumnado la identificación de estereotipos y de mensajes racistas o sexistas, por ejemplo, en los materiales escolares o en los medios de comunicación.

Deseamos poder continuar esta experiencia durante los próximos cursos y si es posible incluirla en la Programación General Anual como un aspecto que debe tener constancia independientemente de los Objetivos del curso, las Programaciones o las distintas leyes y reformas que nos vayan llegando.

Queremos que esta experiencia perdure en el corazón de todos pues...."Educa a los niños y no será necesario educar a los adultos".