



---

## REFLEXIONES SOBRE LA LABOR DOCENTE EN SECUNDARIA

Por Eduardo Rodríguez Ramón

Jefe del departamento de lengua castellana y literatura del IES "Marqués de la Ensenada" de Haro (La Rioja)

---

**El verdadero profesional de la enseñanza no se debe amedrentar ante los problemas cotidianos de su centro de trabajo, sino sentirse estimulado ante los retos que tiene que afrontar, y hacer un ejercicio interno de reflexión sobre cómo superar los obstáculos que cada día encuentra en su labor diaria.**

EN los institutos, en las reuniones de departamento normalmente se intercambian opiniones y valoraciones de distintos aspectos: a comienzos de curso. Sobre todo, cada uno informa a sus compañeros acerca del nivel académico de los alumnos a los que se ha impartido clase con anterioridad. Es una aportación muy valiosa, más eficaz que la prueba de conocimientos que, en otros casos, se pasa al alumnado para evaluar el nivel de la clase; asimismo, cómo transmitir, de manera que se entienda

mejor, ciertos conocimientos complejos de la materia; qué criterios de evaluación y de calificación se adoptan; qué procedimiento utilizar para atender a la diversidad; cómo hacer que estén atentos y que participen activamente, etc. Ponemos en común nuestras experiencias y tratamos de llegar a conclusiones válidas que nos sirvan para aplicar en el aula.

Sin embargo, constatamos habitualmente que en los centros de secundaria, exceptuando estas reuniones, se colabora poco en equipo, y que es escaso el

apoyo profesional que nos brindamos unos a otros dentro del claustro de profesores, y entre compañeros de otros centros de enseñanza. Los prejuicios de uno y otro lado suelen desbaratar cualquier intento de coordinación; con demasiada frecuencia, un exacerbado individualismo preside nuestra tarea diaria. Tenemos que reconocer que nuestros compañeros de primaria nos llevan ventaja en esto, no tanto por la formación pedagógica que se les atribuye, cuanto por la unión profesional que, desde hace décadas, ha mostrado este colectivo

A veces, sobre todo ante un grupo conflictivo de alumnos, la junta de profesores se reúne para intentar buscar una solución al problema. Unos apuntan que hay que separar, incluso cambiar de aula, a los indisciplinados; otros, que hay que conjugar la aplicación del RRI con intervenciones externas de tipo psicológico y pedagógico. ¿No son, acaso, estos actos de disrupción en el aula un reflejo del fracaso de los diferentes estamentos sociales, de la escuela, familia, administración y, en general, de toda la sociedad? En el ámbito educativo, ¿reaccionamos siempre con preocupación ante el desinterés y la desmotivación de estos chicos? ¿Qué iniciativas tomamos cuando eso se produce? ¿Somos flexibles ante las peticiones razonables que se nos plantean? ¿Adoptamos la máxima responsabilidad en las tareas educativas? ¿Nos sometemos a su evaluación? ¿Orientamos y apoyamos a nuestros compañeros, tanto a los que se inician en la profesión, como a los que manifiestan una tendencia a caer en el *burnout*? ¿Cómo respondemos a los compañeros-con frecuencia estancados en un cerrado inmovilismo académica- que habitualmente culpan a la administración de todos los males de la enseñanza, sea cual sea el partido político que gobierne? La mayoría de los docentes actuamos con mucho interés en nuestro trabajo, pero no siempre evaluamos nuestras decisiones, ni tenemos el coraje de someternos a una evaluación externa de los alumnos, ni escuchamos, con la atención debida, las inquietudes que ellos nos transmiten, sobre todo cuando se sienten humillados por la acción de algún profesor en concreto. Todos deberíamos autoexigirnos un esfuerzo añadido en este sentido.

Es cierto que tomamos medidas en aras de conseguir una mejor disposición hacia nuestra asignatura. Los profesores de Lengua castellana y Literatura llevamos a cabo diferentes actividades: grupos de debate; proyección de películas basadas en obras literarias; confección de un periódico escolar; concursos literarios; exposición de paneles ilustrativos de diferentes movimientos literarios, etc. En definitiva, se intenta que los alumnos saquen sus propias conclusio-

nes de estas experiencias educativas y sean capaces autónomamente de aplicar estos aprendizajes a otras parcelas del conocimiento y del entorno vital, fomentando, así, un espíritu crítico y constructivo, y el desarrollo de unos valores ampliamente aceptados. Claro que estas prácticas-ya que se ralentiza el ritmo- chocan con la pretensión de muchos padres de que se cumplan en su totalidad los programas de las asignaturas. No son raras las ocasiones en las que representantes de la Asociación de Padres exigen, a final de curso, a los centros una reunión con los jefes de departamento de aquellas materias cuyos contenidos no se han impartido íntegramente, o familias que no permiten a sus hijos participar en las actividades extraescolares que organiza el instituto, porque consideran que la pérdida de clases por este motivo los perjudica en su aprovechamiento académico.

Aparte de todo este esfuerzo, los profesores tenemos que insistir- a pesar de la multiplicidad de tareas y el nivel que se nos exige desde todos los ámbitos- en colaborar más intensamente entre todos-también con padres y con la administración educativa- para elaborar, en base a nuestros conocimientos y nuestra experiencia, un Proyecto Educativo más centrado en los problemas reales, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza. Sí, es verdad que, en nuestro centro educativo, participamos en proyectos de innovación, en intercambios con alumnos europeos, en proyectos de ecoauditorías escolares, en Proyectos de Formación en Centros, en cursos de formación, etc. Pero estas actividades tienen una aplicación escasa, salvo excepciones, en los procedimientos de enseñanza y aprendizaje utilizados diariamente en clase.

Si bien, a veces, podemos ser críticos con las normativas educativas, siempre debemos, como profesionales, buscar, con mayor ahínco, la forma de atender, en su diversidad, las necesidades de nuestro alumnado, reflexionando cómo superar nuestros miedos, cómo intervenir, aun con riesgos, en la solución de los conflictos, cómo acercarnos más a los intereses y problemas de los alumnos, cómo colaborar todos juntos, con estímulo y entusiasmo, en mejorar la calidad de la educación; en suma, nuestro máximo vigor debe ir encaminado a atender, al lado de la administración y otras instituciones, las desigualdades culturales de todos los que llegan a nuestros centros educativos. Si lo hacemos, la dignidad de nuestra profesión se mantendrá firme contra los ataques infundados que, en ocasiones, nos lanzan ciertos sectores sociales con la intención de desprestigiarnos.



## ARTE Y EDUCACIÓN

Por Pilar Peña,

maestra interina, Sevilla.

**El hombre es por naturaleza un ser que necesita comunicarse y expresarse para relacionarse con los demás. Es un ser único, con una capacidad de autenticidad en su expresión individual y con un lenguaje que lo diferencia del mundo animal.**

**P**RECISAMENTE por este lenguaje el hombre puede expresarse y crear sus propios símbolos.

El individuo ha creado una simbología a través del tiempo; ésta se va transformando de acuerdo con su evolución intelectual, social y cultural. El hombre crea diferentes lenguajes y expresa sentimientos ya sea por medios orales, escritos, corporales, musicales o gráfico pictóricos. Al ir desarrollando su lenguaje el hombre está contribuyendo a su desarrollo intelectual, creativo y sensitivo.

“En la primera infancia, los niños construyen un repertorio de sensaciones, rutinas y expectativas. A partir de sus experiencias, confieren un sentido práctico a sus mundos físico y social. Basándose en esta experiencia, entre los dos y los seis años, los niños normales recorren el enorme camino que los transforma de animales exploradores en seres humanos usuarios de símbolos” (D. J. Hargreaves, 1991:44-47).

En los currículums educativos es frecuente encontrar como objetivo la necesidad de alfabetizar “en el mundo del arte”. Se puede considerar que gran parte de los contenidos de las imágenes no son explícitos, sino implícitos y en gran medida ambiguos, no sujetos a códigos unívocos. Por eso, se hace difícil “alfabetizar” en el arte, ya que no hay un alfabeto a adquirir. El impulso creativo parte de la intimidad del artista y, por tanto, debe ser disfrutado de igual modo de manera íntima.

En educación se puede considerar una serie de premisas en relación al arte:

El arte sirve para educar la mirada, la reflexión. Forma parte de nuestro pasado histórico y de nuestro presente, que nos aporta conocimientos de nuestra cultura, así como el conocimiento de la diversidad, ciertos matices de sensibilidad, ideas y sensaciones que podemos trasladar a otras situaciones de forma crítica y creativa.

El arte debe estar vinculada con la experiencia: es un encuentro entre un objeto y la mente que siente que ha de plasmarse de muy diversas formas (pintura, teatro, literatura...)...Por ello, debemos ofrecer diversidad de momentos para conocer materiales, técnicas...recursos didácticos que permitan a los niños/as expresarse.

En conclusión, la danza, la música, el teatro y las artes plásticas en la educación establecen una serie de condiciones importantes que ayudan a la integridad en el desarrollo del alumno, tales como la psicomotricidad, la expresión y la simbología; la imaginación y la creatividad, el sentido estético, la apreciación artística, la sensibilidad, la percepción y el conocimiento. Si estos elementos integradores de la educación artística no se establecen en el campo educativo, la formación del niño no se realizará dentro de un sentido pleno y difícilmente habrá una relación armónica entre el individuo y el mundo exterior.

## REVOLUCIÓN EN LAS AULAS...

### ¡¡SOMOS CAPACES!!

Por Ana Embid,

Miembro de ICF-España, AECOP (Asociación Española de Coaching y Consultoría de Congresos) y Coaching Sin Fronteras.

**Todos conocemos los resultados del Informe Pisa y McKinsey. Sabemos que el sistema educativo español necesita unos alicientes que le convierta en un sistema eficiente, y somos conscientes que depende directamente de la calidad de sus profesores.**

A diferencia de otros países, en España, la figura del profesor se está convirtiendo en una profesión que está perdiendo prestigio. También es cierto que hay docentes que no tienen vocación para enseñar. Sin embargo, y por suerte, todavía contamos con muchos, y muy buenos, docentes que viven la docencia con pasión y vocación.

Lo que hoy por hoy vivimos en los colegios e institutos es una creciente desaprobación del sistema educativo lo que demuestra que algo está fallando. Los alumnos denuncian acoso y persecución por parte del profesorado y de sus compañeros; los padres reprochan la conducta de sus hijos y la actitud del colegio; y los profesores, achacan a los alumnos la falta de obediencia, de respeto y las pocas posibilidades que se les brinda el sistema para tener una formación continua.

Además, esta dificultad se acrecienta en el caso de los Directores de Centros, Jefes de Estudio y Tutores que compaginan su labor docente con la de dirección, la gestión de personas y la resolución de conflictos.

Nadie está contento y gastamos nuestro tiempo y fuerzas en buscar culpables, sin investigar recursos que nos ayude a salir de éste enredo. Dependerá de nosotros el que queramos cambiarlo... ¡¡y podemos hacerlo!!

Si queremos conseguirlo debemos desarrollar habilidades que permitan contribuir a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes y el nuestro personal, formulando por nosotros mismos soluciones a los problemas. Con ello incrementamos la productividad de nuestras acciones y nuestro bienestar personal.

Para ver resultados, no podemos dejar en manos de otros la solución a nuestros problemas. Somos nosotros, cada uno de nosotros, quienes tenemos que tomar parte y ser protagonistas de nuestra historia. En el momento que nos sentimos parte del problema, comprendemos que somos parte de la solución.

Tenemos la obligación la sociedad, en general, y los padres y educadores, en particular, de motivar a los alumnos y ofrecer herramientas para desarrollar todo el potencial que, las personas, llevamos dentro. A través de la formación en Habilidades, concretamente a través del *coaching*, somos capaces.

Aprender a conocerse nos permite profundizar en las competencias que tenemos y ésto a poder y/o querer ejercitar las habilidades que las transforman en hábitos. Ser capaces de pasar de un estado de incapacidad, de estancamiento, a un estado de acción, desarrolla el potencial de la persona y la transforma a ser un sujeto proactivo. Entonces, comprobaremos



que existen otras posibilidades que nos abrirán puertas o salidas a nuestros problemas.

Somos responsables de nuestro crecimiento como personas, y como educadores y padres, del crecimiento de otros que confían en nosotros.

Formo parte de un grupo de *Coaches* que ponemos a disposición de los Centros Educativos y los Centros de Formación de Profesores, herramientas que nos ayudan a ser efectivos en nuestro trabajo, superando las múltiples limitaciones que nos autoimponemos y deshaciendo creencias que llevamos arraigadas como credo de nuestras acciones.

Mediante el *Coaching* nuestro desarrollo como personas, se transformará a mucha más velocidad de lo que podamos hacer nosotros sin estos conocimientos. Es lo mismo que ocurre en una reacción química en la que la presencia de un catalizador hace que aumente la rapidez del proceso químico, sin llegar a formar parte de los resultados del mismo. El *coach* acompañará en el proceso pero no intervendrá ni dará consejos, ni soluciones a nuestros problemas. Nos servirá de reactivo para llegar a nuestro objetivo. Seremos capaces de encontrar soluciones y hacerlo en un tiempo record.

Nuestra tarjeta de identidad, como *coaches* comprometidos con la Educación, es el obsequio que nos ofrecen nuestros alumnos con sus comentarios a estos cursos. Y éstos son algunos de ellos:

“Me apunte sin tener intención de terminar el curso, porque soy muy escéptico. Reconozco que he aprendido mucho que desconocía de mí, me lo he pasado bien, y me voy mejor de lo que vengo cada día, me ha enriquecido, me ha enseñado a ser más humilde.”

“Me ha enseñado, lo veo desde otro punto de vista, hay ventanas que se abren y se cierran. Necesito que continúe. Esto sería de gran aplicación para el alumno-mediador, demandamos formación para ello”.

“Es, con creces, el curso que más me ha gustado de los cursos que he hecho para profesores, sales mejor de lo que entras. Se me ha pasado el tiempo volando”.

Estas manifestaciones nos hacen sentirnos orgullosos de nuestro Proyecto Educativo, orgullosos de saber que lo que un día fue una idea, hoy es un triunfo. Por ello, a todos los que habéis confiado en el *Coaching*, ¡ENHORABUENA! Y a todos los que nos habéis dado la oportunidad de compartir estas herramientas de *Coaching*, ¡GRACIAS!. Todos somos capaces de hacer lo que deseamos, si creemos firmemente en ello.

Esta es la auténtica revolución en las aulas... ¡¡somos capaces!!

[ana.embid@gmail.com](mailto:ana.embid@gmail.com)

**UDIA S** Junto a Comillas  
CANTABRIA

el llano de udias  
RESIDENCIAL

**OFERTA ESPECIAL  
PARA MIEMBROS DEL  
SINDICATO ANPE  
TOTALMENTE AMUEBLADOS**

**PISOS Y DUPLEX  
DE 2 DORMITORIOS**  
PLANTAS BAJAS CON JARDÍN  
PISCINA COMUNITARIA - ZONA INFANTIL

Desde **122.000 €**  
IVA NO INCLUIDO

**GARAJE INCLUIDO EN EL PRECIO**

**VISITE PISO PILOTO**

**ATRIA**  
UNION CONSTRUCTORA S.A.

Castelar 31. 39004 Santander  
Tifnos.: 629 60 63 32  
942 31 36 36

[www.atriaweb.com](http://www.atriaweb.com)

UDIA S, es un municipio cercano a lugares de máximo interés como Santillana del Mar y Comillas. Situado en el extremo sureste del Parque Natural de Oyambre, que se extiende entre las rias de San Vicente de la Barquera y La Rabia (Comillas).

Mapa de ubicación: UDIA S, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, COMILLAS, SANTANDER, A OVIEDO, A BARRIO, A MADRID A WALSLEY, TORRE UVEGA.