



PROCESO DE BOLONIA: CON MIEDO NO SE AVANZA

Por Narciso Simón Galindo.

El proceso de Bolonia es un acuerdo internacional suscrito por todos los países miembros de la Unión Europea.

ESTÁ sujeto a las más variadas interpretaciones y lecturas y tiene una implantación diferente en los países que lo han firmado.

España no puede perder esta oportunidad para acercar nuestra Universidad a las mejores del mundo, aunque Zapatero no dé mucho valor a esta aspiración y cambie cada dos años a las ministras responsables de adaptar nuestro país al Espacio Europeo de Educación Superior.

La movilidad de alumnos y profesores, la competencia y la transparencia en las cuentas deben ser los ejes que sustenten el reto de hacer de nuestras universidades referentes de calidad,

La endogamia y una interpretación excesiva de la autonomía universitaria han llevado a nuestros centros

de enseñanza superior a resistir todo intento de transformación y exigencia externa de responsabilidad. Hay que ponerse al servicio de la sociedad modificando las prácticas docentes si es requisito para la eficacia.

Hay que abrir los planes de estudio a los nuevos tiempos facilitando la innovación académica y pedagógica, acabar con la uniformidad a la baja de los contenidos, y aumentar las obligaciones de los alumnos.

La ANECA, que hubiera debido ser el motor del cambio, se ha convertido en un obstáculo por sus exigencias burocráticas, su falta de criterio y su oscurantismo. Pero el cambio es imprescindible.

¿QUÉ NOS FRENA PARA SER DIRECTORAS DE CENTROS ESCOLARES?

Por M^a Luz Arévalo, María Calvo y Noelia Zorzano,
Delegadas de ANPE-Rioja.

Una característica fundamental de este siglo es el acceso de las mujeres a cargos directivos y aunque los datos evidencian una mejoría importante, todavía queda mucho camino para que ese mayor porcentaje de mujeres universitarias, accedan en igualdad de condiciones a puestos de responsabilidad.

EN el caso de las funcionarias docentes, los datos cantan. En nuestra comunidad de La Rioja, por ejemplo, hay una amplia mayoría de mujeres en la enseñanza pública y sin embargo, quienes se encargan de dirigir los centros educativos son hombres en porcentajes muy elevados. De aproximadamente 110 centros educativos públicos riojanos, hay 32 directoras y en su mayoría se responsabilizan de puestos en centros pequeños como colegios rurales, escuelas de Idiomas, centros de adultos o secciones de ESO. En la misma ciudad de Logroño, de 20 colegios públicos de Primaria, solo tres mujeres ocupan el puesto de directora. Sabemos por nuestros compañeros de ANPE que los porcentajes son más o menos similares en el resto de las comunidades autónomas.

En este caso y a diferencia de lo que ocurre en el sector privado, las docentes acceden a los puestos directivos en igualdad de condiciones laborales y con las mismas retribuciones que los hombres por lo que cabe preguntarse ¿por qué este desajuste en las cifras?. Es evidente que existe un "techo de cristal" que frena a las mujeres el acceso a puestos directivos.

Es algo que no se puede negar porque los resultados están ahí, pero las razones que generan esta situación no son visibles por lo que resulta difícil determinar las causas con un mínimo de fiabilidad.

Acabamos de celebrar el Día de la Mujer. Nos gustaría que se reflexionara desde un prisma crítico sobre esta escasez de mujeres dirigiendo centros educativos, y que esta reflexión se extendiera a nuestro alumnado o a nuestros hijos e hijas para contribuir a romper este "techo de cristal". Aunque nuestra intención no es profundizar en las causas de esta situación, es evidente que la doble carga familiar-laboral de la mujer todavía pesa demasiado en muchos casos, por lo que pedimos que se sigan desarrollando políticas de conciliación de la vida familiar y laboral. Recientemente se han incluido algunas mejoras en La Rioja a través del acuerdo-convenio, como el aumento del permiso por maternidad y paternidad, Lo mismo está sucediendo ya en otras comunidades autónomas, pero estas medidas son claramente insuficientes para paliar la situación actual y llegar a una igualdad laboral efectiva entre hombres y mujeres.





DOS GRADOS INNOVADORES EN ESPAÑA: CIENCIAS DE LA CULTURA Y ESTUDIOS INTERNACIONALES

Por Patricia Almarcegui,
profesora de la Facultad de Humanidades de la Universidad Internacional de
Cataluña

Quizás una de las propuestas más interesantes del EEES ha sido la posibilidad de crear y/o reorganizar unos nuevos grados.

ESTO ha supuesto un gran trabajo pero ha permitido reflexionar sobre las carencias y las necesidades de las antiguas licenciaturas. Uno de los análisis más arriesgados sigue siendo la proyección en el futuro. En este sentido, en los últimos años, la Facultad de Humanidades de la Universidad Internacional de Cataluña (UIC) ha intentado proyectar el modelo de profesional necesario para la complejidad del mundo actual y venidero. Analizar la experiencia del pasado con objeto de comprender el presente y, a través de ello, ofrecer una formación hacia el futuro es una forma pertinente y muy atractiva para aproximarse a la realidad social, es decir, civilacional y, por lo tanto, cultural. Con este objeto, la UIC ha creado dos grados nuevos e innovadores en España: *Ciencias de la Cultura* y *Estudios Internacionales*.

Ciencias de la Cultura responde a la creciente demanda de profesionales en el sector cultural que se ha visto ampliada en los últimos años al ámbito de la política, administración, tecnologías y otros servicios, y a la necesidad de generar los nuevos conceptos que organizan la cultura. Para ello, la Facultad de Humanidades de la UIC ofrece una visión intercultural, humanística e interdisciplinar. El grado se organiza a partir de cinco módulos: Básico en Humanidades, Estructuras y

Sistemas, Claves de la Cultura, Análisis Cultural y Recursos de Investigación y Desarrollo. Las salidas profesionales se extienden desde las empresas y servicios culturales, hasta la creación de contenidos, administraciones públicas, docencia, fundaciones, organismos internacionales...

Estudios Internacionales responde a la creciente complejidad financiera y estructural que necesita de expertos en contactos entre culturas capaces de buscar soluciones a través de proyectos y mediaciones sociales. La UIC ofrece una visión crítica, internacional e intercultural que favorece la comunicación y las relaciones transnacionales. Los módulos son: Básico en Humanidades, Claves Sociales y Culturales, Recursos de Investigación y Desarrollo y Panorama Internacional. Las salidas profesionales se desarrollan en la diplomacia multicultural, la cooperación y el desarrollo, la comunicación internacional... En definitiva, con la creación de estos dos nuevos grados, la UIC pretende, incorporar, asegurar e, incluso, adelantarse a uno de los objetos fundamentales del EEES, la movilidad en el mundo transnacional y contemporáneo.

Personas de contacto para información acerca de los nuevos grados de la Facultad de Humanidades de la UIC: Enrique Banús (ebanus@uic.es) i Pau Serra (pserra@cir.uic.es). Teléfono: 932541800.