



## EXtremeses LEVANTA EL TELÓN

Por Rosa Sanz, Ana Villegas, Javier Mogollo, Joaquín Rivero y J. Pablo Rodríguez, del grupo de dinamización del IES “Antonio de Nebrija” de Zalamea de la Serena (Badajoz).

**El IES “Antonio de Nebrija” celebra el primer festival de entremeses y obras breves en el que se dieron cita más de setecientos alumnos.**

*REBOLLEDO:* ¿Es aquélla Zalamea?

*CHISPA:* Dígalo su campanario.

*El alcalde de Zalamea,* de Calderón de la Barca.  
Jornada I

### ACTO I: Cómo surge EXtremeses

Desde hace más de cinco veranos consecutivos, los vecinos de Zalamea de la Serena, en Badajoz, declaman estos versos de Calderón de la Barca en la representación de la obra de teatro “El alcalde de Zalamea”. Actores aficionados que ponen todo su empeño en mejorar cada edición, cada puesta en es-

cena, cada actuación. Tanto es así que les ha valido la declaración de fiesta de interés turístico regional.

Esta implicación de la práctica totalidad de los habitantes de Zalamea de la Serena, y por ende, de los alumnos del IES “Antonio de Nebrija”, no podía quedar al margen de la labor educativa del centro, en lo que a sus connotaciones culturales se refiere, y de ahí que entendamos que los docentes han de recoger este elemento motivador y adaptarlo, en la medida de lo posible, a su quehacer como centro de enseñanza.





Por otra parte, el éxito de certámenes como los celebrados en Mérida y Casas de Reina, con un marcado carácter más clásico, anima al profesorado del centro a unirse a este tipo de eventos, adaptándolos, en su caso, a la figura de Calderón de la Barca, por su vinculación a la localidad, y a los entremeses por su menor complejidad a la hora de la escenificación. Así pues, este festival aúna ambos aspectos: por un lado el acercamiento a los festivales de teatro en el ámbito escolar y, por otro, la presencia de Calderón de la Barca en la vida de Zalamea de la Serena. Así fue como surge este proyecto, al que un grupo de trabajo del IES "Antonio de Nebrija" ha bautizado como *Extremeses*, un proyecto que se ha ido fraguando hasta convertirse en la realidad palpable de la que más de setecientos alumnos han sido testigos los días 26 al 29 del pasado mes de abril. Cuatro días en los que el teatro y sus valores pedagógicos han sido los protagonistas.

### ACTO II: La puesta en marcha

A principios de curso, se crea un grupo de trabajo formado por cinco profesores del centro que se reúnen semanalmente para organizar el certamen. Cuentan, además, con el apoyo del Centro de Profesores y Recursos de Castuera que reconoce esta iniciativa como actividad de formación docente. La inclusión, por otra parte, en el programa Caixa-

Escena, de la obra social de La Caixa, supone otro impulso considerable.

Tras la elaboración de las bases del festival y crear un *blog* donde ir publicándolo e informando, este grupo de dinamización va dando forma al festival. Al mismo tiempo, se envían estas bases a los centros educativos de la provincia y, en el instituto ilipense, se eligen las obras y se van formando los grupos de distintos niveles. La respuesta no puede ser mejor: tres compañeros del "Antonio de Nebrija" se ofrecen voluntarios para preparar una obra cada uno de ellos y el propio grupo de dinamización se encargará de poner en escena la cuarta.

Por otro lado, el grupo de trabajo ha contactado con el Ayuntamiento de Zalamea de la Serena y éste les ofrece el nuevo centro cultural para celebrar el festival; Caja de Extremadura, por su parte, aprueba el proyecto presentado y lo subvenciona con 1750 euros; la Asociación de Mujeres del pueblo se ofrece a prestar el vestuario de la obra de Calderón para facilitar así la tarea a los organizadores. *Extremeses* ya está en marcha.

### ACTO FINAL: Cuatro días de representaciones

Llegan los últimos días de abril y la cultura cobra mayor protagonismo en una semana repleta de actividades. Una semana cultural que empieza el domingo 26 con la jornada de inauguración de *Extremeses*.

Unas doscientas personas llenan el nuevo centro cultural, a estrenar, con un magnífico anfiteatro que hace alarde de un diseño innovador y abierto. El acto arranca con la actuación del grupo de gimnasia rítmica del CEIP "Miramontes" de Azuaga, un total de veintiocho alumnas que desde un primer momento apostaron por este festival y se mostraron encantadas con poder tomar parte y que danzaron bajo los acordes del tema "Alegría" del Circo del Sol. En esta jornada inaugural, se pretendía dar protagonismo a las cuatro obras de teatro que se han ido preparando en el centro: *El retablo de las maravillas*, de Cervantes, a cargo de los alumnos de primero de ESO; *La generosa paliza* de Lope de Rueda, por los de segundo curso de ESO; *Las visiones de la muerte*, de Calderón de la Barca, por parte de los alumnos de tercer curso y *El Borracho* de Quiñones de Benavente, por los de Bachillerato.

Fue esta jornada la primera de cuatro en la que el teatro cobró personalidad propia en Zalamea de la Serena. El lunes, martes y miércoles siguientes fueron los alumnos de otras localidades quienes tomaron el testigo dejado por sus compañeros del "Antonio de Nebrija" y llenaron el escenario de otras obras y otros autores: el grupo "Cómicos calzadilleros" de Calzadilla de los Barros representó la *Fablilla del secreto bien guardado* y el *Entremés del mancebo que casó con mujer brava*, ambas de Casona; desde

Valdelacalzada llegó *El doctor Juan Rana*, de Quiñones de Benavente, de manos de "Arriba el telón" y el grupo del IES "Muñoz Torrero", de Cabeza del Buey, "La peca del buey sordo" se unió al festival con la representación de *La dama del alba*, de Alejandro Casona. La obra de clausura elegida fue *A midsummer night's dream*, de Shakespeare, en inglés, interpretada por los alumnos del IES de Quintana de la Serena. Como público, alumnos venidos de otros centros, de otros pueblos, como los alumnos de Higuera de la Serena, o de Valderhornillos, que disfrutaron del buen hacer de sus compañeros y comparten risas y guiños en un escenario. Todo ello en una doble sesión diaria, una a las once y media y otra a las trece horas, que puso de manifiesto, una vez más, los incalculables valores del teatro como recurso educativo.

### PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:

E<sup>X</sup>tremeses  
IES "Antonio de Nebrija"  
Colón, s/n  
06430 ZALAMEA DE LA SNA (Badajoz)  
Teléfono: 924 020747  
Web: <http://extremeses.blogspot.com/>  
e-mail: [eXtremeses@gmail.es](mailto:eXtremeses@gmail.es)

