

### ANA DOCAMPO AROCAS

La Real Academia de Bellas Artes de Galicia acaba de conceder a Ana Docampo Arocas la Medalla Marcial Adalid por su dedicación al canto.

**S**OY profesora superior de Canto y ejerzo como jefa de departamento del mismo en el Conservatorio Profesional de Música de Ourense. He dedicado 22 años al mundo coral y me siento muy orgullosa de haberlo hecho. Esta medalla ha supuesto el reconocimiento a esta labor y con ello el reconocimiento a todas las personas que depositaron en mí su confianza. Mi primer trabajo en el mundo coral me lo brindó D. José Benito, poniendo en mis manos la formación de un coro parroquial; fundé el octeto vocal "Aisis" en La Coruña y más tarde el coro juvenil en el Conservatorio de Lalín donde ejercí de profesora antes de incorporarme al Conservatorio de Ourense como funcionaria de carrera. Desde 1993 hasta 2009 dirigí la coral polifónica "Casino de O Carballiño" para la que conseguí la "Medalla de Plata" "Marcial del Adalid" en 2006 por su calidad y conjunción vocal y con la que también grabé 2 CDs, el primero dedicado a la figura del compositor gallego Rogelio Groba y el segundo con motivo del 25 aniversario de la coral. Es emocionante que una institución como la Real Academia Gallega de Bellas Artes me haya otorgado esta distinción máxima cuando en ella figuran como miembros mis Maestros D<sup>a</sup> Mercedes Goicoa y D. Rogelio Groba para los que también supuso un reconocimiento a su labor docente el haber entregado esta distinción a una discípula y vosotros compañeros sabéis que eso llena de orgullo.

#### ¿Cuánto tiempo llevas en ANPE?

Unos 14 años aproximadamente. Me siento ampliamente involucrada en lo que es la labor sindical.

#### ¿Qué encuentras en ANPE?

Un grupo de amigos en los que puedes confiar. La tarea de la docencia todos sabemos que no siempre es grata y estar en un grupo humano como el de ANPE Ourense te hace sentir arropada. De todas formas yo no me puedo quejar porque, aunque todos somos docentes por vocación, porque solo así se puede trabajar como tal, yo tengo la inmensa suerte de trabajar en un campo en el que los alumnos también acuden por vocación.

#### ¿Cuál de nuestros mensajes te parece más oportuno?

Ensalzar la figura del docente como base para el buen desarrollo de la sociedad. Volcarse en ayudar a los compañeros de manera individualizada y en temas únicamente docentes y profesionales dejando al margen el ámbito político.



# Hemos Leído

### LA AUTORIDAD DEL PROFESOR VISTA POR LOS ALUMNOS

*Somos un grupo de estudiantes de 3º de ESO del IES Vicente Aleixandre de Sevilla. (...) Particularmente, creemos que los docentes deben recuperar su autoridad. Conocemos casos en los que entran en las aulas con miedo a los alumnos. En este contexto, los profesores no pueden hacer su trabajo con la tranquilidad y la atención necesarias, ni tampoco los alumnos que lo deseen pueden aprovechar el tiempo.*

*Sin abogar por el regreso a aquellos años en los que el profesor ejercía una autoridad absoluta, se antoja necesario recuperar el respeto mutuo entre educadores y educandos para que la convivencia sea la adecuada y a la vez no se generen situaciones que a nadie interesan.*

Carta al director. *El Mundo*, 29 de octubre de 2009