



LA ACTIVIDAD ESCOLAR COMO INSERCIÓN EN LA VIDA LABORAL: TRASCENDIENDO A LO COTIDIANO

Cómo trabaja el Colegio Público de Educación Especial PABLO PICASSO de Alcalá de Henares (Madrid)

Por M^ª Elena Vaquero Muñoz, Delegada ANPE-Madrid

SITUADO en Alcalá de Henares, y con más de veintiocho años de funcionamiento se encuentra el Centro de Educación Especial Pablo Picasso. Tiene carácter comarcal y desde su creación atiende alumnos de muchos municipios del entorno. Se trata de un colegio público, como el resto de los más de veinte específicos que funcionan en la Comunidad de Madrid.

Al frente de este centro tan especial se encuentra Aurora Giralde, su directora, que junto con todo el estupendo equipo de personal que trabaja en él nos han abierto sus puertas con el mismo cariño que reciben aquí a sus alumnos.

En este centro se escolarizan alumnos desde los tres años en las diferentes etapas educativas.

- Educación Infantil Especial (3 a 6 años)
- Educación Básica Obligatoria (6 a 16 años)
- Programas de Transición a la Vida Adulta (16 a 18 años), prorrogable.

La forma de acceso a la escolarización sigue los pasos de la legislación vigente, a través de dictámenes específicos que tramita el servicio de Inspección Educativa a propuesta de los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Equipos de Atención

Temprana y Departamento de Orientación con el consentimiento de las familias afectadas.

Todos los alumnos presentan un nivel de discapacidad intelectual y en la mayoría de los casos se ve asociada a otra discapacidad física, sensorial o trastornos de la personalidad y del desarrollo. La casuística es muy variada y en algunos casos muy compleja necesitando de grandes adaptaciones para acceso al currículo. Además se dan otras variables de tipo social y familiar que dan mayor heterogeneidad a la población escolar del centro y marcan las líneas de actuación pedagógica y educativa cotidiana.

En el curso actual, 2009/2010, hay más de 160 alumnos distribuidos en 27 grupos de tutoría. En los últimos diez años se ha duplicado el número de alumnos y es hora de pensar en otras alternativas que desdoblent la escolarización de alumnos con necesidades educativas especiales, sobre todo a partir de los once años.

Los profesionales que atienden el centro son docentes: maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, en Educación Física, Educación Musical, Formación Religiosa, Orientadora, Profesores Técnicos de F.P., y no docentes: Técnicos Educativos, Fisioterapeutas, Diplomados en Enfermería, Administrativa, Trabajadora Social, Conserje y Personal de Limpieza.

También dispone de servicio de transporte escolar, con siete rutas de transporte interurbanas y tres urbanas, de las que cuatro son adaptadas para alumnos con silla de ruedas y tres son para alumnos autónomos.

El servicio de comedor dispone de trece profesionales (además del personal del Centro) para elaboración de la comida, higiene y atención a los alumnos en el tiempo dedicado a esta actividad.

Hay una singularidad que hace destacar el funcionamiento de este centro: su organigrama. Todos estos servicios confluyen en una organización del centro donde los profesionales que atienden el centro, docentes y no docentes, padres y madres y los propios alumnos que se ven implicados, se despliegan formando parte de un funcionamiento multilateral, desarrollado con una enorme humanidad y afectividad que engrandece a toda la comunidad educativa de este centro de enseñanzas educativas especiales.

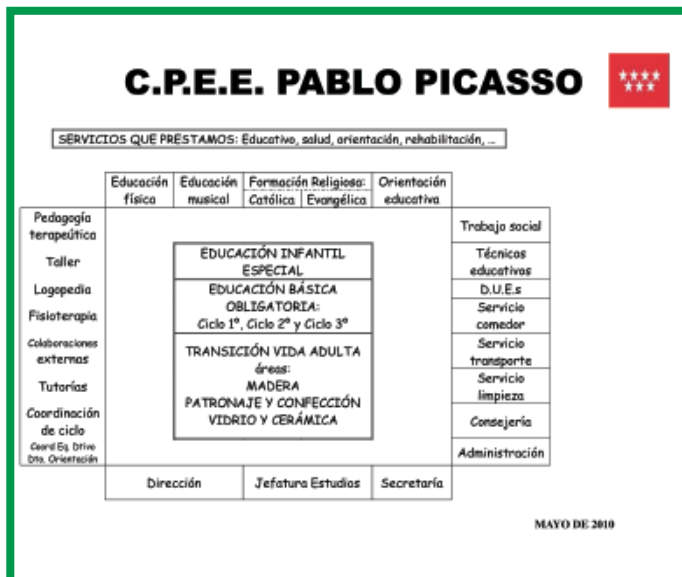
¿Qué actividades realizan?

Una de las dimensiones importantes en la actividad escolar es trabajar el área creativa y estética con los alumnos, de modo que el trabajo se convierta en disfrute, se mejore la socialización, se desarrolle la participación y todas sus capacidades.

El fin será facilitar la inserción en la vida social, laboral y en el tiempo libre, asumiendo la diferencia y aceptando a otros diferentes.

Como ejemplo de estas actividades, Aurora Giralde nos relata la última experiencia que han realizado este trimestre: "Fiesta de la Primavera y de las Letras".

"Cada año se le da un matiz y unos contenidos diferentes, pero siempre partimos de los trabajos de los alumnos tanto en forma de textos, como de carteles, dibujos o composiciones artísticas alusivas a la naturaleza, a los sentimientos a la experiencia cotidiana. Y logran sorprendernos, por eso hay regalos para todos. Este año el AMPA, también nos ha sorprendido con su participación bajo los trajes de payasos animando el recorrido de un alegre tren durante la mañana del día veintitrés de abril. Todos los alumnos ha participado de la actividad y en ella el centro se ha transformado en una gran familia."





Buscar la armonía en medio de tantas diferencias parece imposible pero cuando se trasciende a lo cotidiano asumiendo sus limitaciones se hace patente y motiva para seguir en la ardua tarea.

Siguiendo en esta línea de búsqueda de armonía también se realizan actividades fuera del centro como fue, el año pasado, su asistencia a una de las sesiones de "Arte-Terapia" que se desarrollaron en la ciudad complutense, en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica, que contó además con la visita, durante la realización de la actividad, del alcalde de Alcalá. De la mano del pintor Jesús Soler, los alumnos disfrutaron de una actuación artística que giró en torno a "La familia". Una exposición compuesta por diez obras dio pie a un diálogo entre los escolares, en los que pudieron expresar qué ven en los cuadros, sus personajes, los materiales utilizados o las emociones que les provoca. "La práctica artística genera expresión y sensibilidad –explicó González - y les ayuda a encontrar un canal para comunicarse con el mundo". Con esta actuación, se ayuda a los escolares a desarrollar la capacidad de entender otros lenguajes. "Al fin y al cabo –dijo el alcalde- el arte es un lenguaje, una forma de comunicación".

Un grupo de monitores especializados trabajó con los alumnos, divididos en grupos, distintos conceptos relacionados con la temática elegida, como la estructura familiar a través de la historia del arte, la identificación de personajes, el uso del color o las técnicas artísticas, todo apoyado por el visionado de unas diapositivas. Posteriormente, y siguiendo las indicaciones del artista, los escolares plasmaron los conocimientos adquiridos creando su propia obra de arte.

Diversos estudios e investigaciones han demostrado que el Arte Terapia genera importantes beneficios en las personas, como la reducción de los niveles de estrés y ansiedad, la mejora de la comunicación interpersonal, el aumento de la autoestima, la capacidad de resolución de problemas o el fomento de las sensaciones agradables

También cuentan con otro tipo de actividades permanentes que están abiertas a la participación de todos

los alumnos que lo deseen durante todo el curso escolar como: el grupo de teatro "Aplaudan por favor", el trabajo de la "Ludoteca", la composición de la nueva revista "Ni fu ni fa", el taller del Museo Thyssen-Bornemisza "Encrucijada de Caminos", la decoración del patio cubierto, el cuidado de los frutales, el programa de prácticas en centros de trabajo, el taller del aula-hogar, los diversos talleres de medio ambiente etc., generan una dinámica que complementa y enriquece el desarrollo curricular a través de la propia actividad escolar y terapéutica que da sentido y justifica la existencia de este Centro educativo.

¿Qué quieren conseguir?

Es indudable que los derechos humanos, estructurados a través de una visión de la discapacidad implican el desarrollo de políticas integradoras. Políticas que hagan posible el ejercicio de los deberes y derechos como ciudadanos, la democratización a partir de estrategias basadas en la autodeterminación, el reconocimiento mutuo y la interdependencia así como la aplicación de diversos modelos de desarrollo comunitario.

Por tanto el objetivo último que persiguen es conseguir que los alumnos y alumnas del centro se sientan miembros activos de una sociedad en constante evolución, dentro de un contexto concreto que enriquece a todos sus integrantes y abre nuevos caminos y nuevos horizontes en su desarrollo como personas y como profesionales.

Basándose en estas políticas integradoras, el equipo humano del centro trabaja en conjunto para conseguir que sus futuros alumnos, una vez finalizada su escolarización se integren en el mundo adulto de la sociedad a la que pertenecen como ciudadanos libres con plenos derechos, y seguro que lo consiguen con Matrícula de Honor.

"El bosque sería muy triste si sólo cantaran los pájaros que mejor lo hacen".

Rabindranath Tagore